מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את תוכן השיר ואת הרעיון המרכזי שבו
- לזהות אמצעים אמנותיים בשיר ואת תפקידם
- לתרגל ניתוח של דובר, נמען ומבנה השיר

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת השיר

1. ב – האודיסאה של הומרוס
2. ג – אם נפשו תעמיד אותן לפניו
3. ג – לא למהר וליהנות מהדרך

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הדובר מדבר כמי שכבר יודע, בלי לספר סיפור אישי מפורט
2. נכון – ברובד הסיפורי הוא אודיסאוס, אבל בעצם כל קורא

חלק ג' – התאימו בין האמצעי האמנותי לדוגמה

1 – ב (הזכרת הלסטריגונים והקיקלופים מהאודיסאה)
2 – ג (איתקה מעניקה מסע יפה ולא מרמה)
3 – א (איתקה ענייה מול הנוסע העשיר בניסיון)

חלק ד' – השלימו את המשפט

1. האודיסאה
2. נפש

חלק ה' – כתיבה והבעת עמדה

1. יש להתייחס לכך שהדרך או המסע חשובים מהיעד עצמו, והיעד הוא בעצם מה שמוציא אותנו לדרך

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הדרך או המסע חשובים יותר מהיעד עצמו
- זיהוי נכון של אמצעי כגון רמיזה, סמל, האנשה, חזרה או ניגוד, עם הסבר קצר ומדויק
- המילה הופכת לרבים - איתקות - וכך איתקה הופכת לסמל כללי לכל מטרה בחיים

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בקריאה משותפת של השיר בקול ואז לעבור לתרגול
- מומלץ להשוות בין "איתקה" לשירים אחרים הנלמדים העוסקים באכזבה או בציפייה
- בחלק הפתוח כדאי לעודד תשובות אישיות אך לדרוש הנמקה מבוססת טקסט

דף תרגול: "איתקה" מאת קונסטנדינוס קוואפיס

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

השיר "איתקה" מאת קוואפיס מתבסס על מסעו הארוך של אודיסאוס הביתה, אך הופך אותו לעצה לכל אדם היוצא למסע בחייו. בדף זה נתרגל את תוכן השיר, מבנהו והאמצעים האמנותיים שבו.

בנק מילים: האודיסאה | נפש

1 חלק א' – הבנת השיר

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. על איזו יצירה נשען השיר "איתקה"?

(א) אנטיגונה (ב) האודיסאה של הומרוס (ג) שיר השירים

2. מתי יפגוש הנוסע מפלצות, לפי השיר?

(א) בכל מסע בלי יוצא מהכלל (ב) רק בים (ג) אם נפשו תעמיד אותן לפניו

3. כיצד על הנוסע לנהוג לפי העצה בשיר?

(א) למהר ככל האפשר (ב) להימנע מהרפתקאות (ג) לא למהר וליהנות מהדרך

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הדובר בשיר מספר על מסע שהוא עצמו עבר לאחרונה.	☐	☐
2	הנמען בשיר הוא כל אדם שיש לו מטרה או חלום, לא רק אודיסאוס.	☐	☐

3 חלק ג' – התאימו בין האמצעי האמנותי לדוגמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. רמיזה	___	**א.** איתקה ענייה מול הנוסע העשיר בניסיון
2. האנשה	___	**ב.** הזכרת הלסטריגונים והקיקלופים מהאודיסאה
3. ניגוד	___	**ג.** איתקה מעניקה מסע יפה ולא מרמה

4 חלק ד' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. השיר מתבסס על היצירה _____ של הומרוס.

2. לפי השיר, המפלצות לא יופיעו אלא אם ה_____ של הנוסע יעמיד אותן לפניו.

5 חלק ה' – כתיבה והבעת עמדה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו במילים שלכן ושלכם מהו הרעיון המרכזי בשיר "איתקה" לגבי היחס בין הדרך ליעד.

כרטיס יציאה

מהו הרעיון המרכזי של השיר "איתקה"?

תנו דוגמה אחת לאמצעי אמנותי בשיר והסבירו את תפקידו.

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀